

Reg. No:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



G.T.N. ARTS COLLEGE (AUTONOMOUS)

(Affiliated to Madurai Kamaraj University)

(Accredited by NAAC with 'B' Grade)

END SEMESTER EXAMINATION - APRIL 2020

Programme :B.A. Tamil
Course Code: 17CTAM61
Course Title: ஊடகவியல்

Date: 17.09.2020
Time: 10 am – 1 pm
Max Marks: 75

பகுதி அ

(5 x 2 = 10)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி

1. ஊடகவியல் என்றால் என்ன?
2. ஊடக வடிவங்கள் எவையெவை?
3. அச்சுக்கலை விளக்குக.
4. விளம்பரம் - வரையறை தருக.
5. மரபுவழி சட்டங்கள் என்றால் என்ன?

பகுதி-ஆ

(5 x 7 = 35)

கீழ்க்காணும் வினாக்களுக்கு விடையளி

6. அ) ஊடகங்களின் வரலாறு குறித்து விளக்குக.
(அல்லது)
ஆ) ஊடகவியல் குறித்து அறிஞர்களின் கருத்துக்களை தொகுத்துரைக்க.
7. அ) சினிமா நிறுவன இதழ்கள் குறித்து எழுதுக.
(அல்லது)
ஆ) செய்தித்தாள் பற்றி விளக்குக.

8. அ) மரபுவழி ஊடகங்கள் குறித்து எழுதுக.
(அல்லது)

ஆ) மின்வழி ஊடகங்கள் குறித்து எழுதுக.

9. அ) தொலைக்காட்சி குறித்து எழுதுக.
(அல்லது)

ஆ) வானொலி குறித்து விளக்குக.

10. அ) விளம்பரம் குறித்து விவரி.
(அல்லது)

ஆ) விளம்பர வகைகள் குறித்து விவரி.

பகுதி - இ

(3 x 10 = 30)

ஏதேனும் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க

11. ஊடகத்தின் பணிகள் குறித்து விவரிக்க.
12. ஊடகத்தின் இன்றையநிலை குறித்து ஆராய்க.
13. ஊடகவியலில் வானொலியின் பங்கு குறித்து விளக்குக.
14. ஊடகவியல் சட்டங்களும் அதன் வழிமுறைகளையும் விரிவாக எழுதுக.
15. தற்கால ஊடகவியல் சமுதாயத்திற்கு ஆற்றும் பணிகளை விளக்குக.

Reg. No:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



G.T.N. ARTS COLLEGE (AUTONOMOUS)

(Affiliated to Madurai Kamaraj University)

(Accredited by NAAC with 'B' Grade)

END SEMESTER EXAMINATION – APRIL 2020

Programme: M.A.Tamil

Date: 16.09.2020

Course Code: 17PTAC41

Time: 10 am – 1 pm

Course Title : தொல்காப்பியம் - பொருள் II (யாப்பும அணியும்)

Max. Marks :75

பகுதி-அ

[10 X 1 = 10]

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்க.

1. மெய்ப்பாடுகளின் வகைகளைக் குறிப்பிடுக.

[அ] 12

[ஆ] 16

[இ] 32

[ஈ] 34

2. புதுமை, பெருமை, சிறுமை, ஆக்கம் என்பன எவ்வகை மெய்ப்பாட்டிற்கு உரியவை?

[அ] நகை

[ஆ] இளிவரல்

[இ] மருட்கை

[ஈ] பெருமிதம்

3. உவமப் போலி ----- மொழிப.

[அ] நான்கென

[ஆ] ஐந்தென

[இ] ஆறென

[ஈ] எட்டென

4. கீழ்க்காண்டவற்றுள் உவம உருபு எது?

[அ] உறு

[ஆ] மற்று

[இ] ஏய்ப்ப

[ஈ] ஓரீஇ

5. நாற்சீர் கொண்டது ----- எனப்படும்.

[அ] சீர்

[ஆ] தளை

[இ] அடி

[ஈ] தொடை

6. வஞ்சிப்பாவிற்றுகரிய ஓசை எது?

[அ] செப்பல்

[ஆ] அகவல்

[இ] துள்ளல்

[ஈ] தூங்கல்

7. ஆசிரியப்பா குறைந்தது எத்தனை அடிகளில் வரும்?

[அ] இரண்டடிகள்

[ஆ] மூன்றடிகள்

[இ] பன்னிரண்டு அடிகள்

[ஈ] ஆயிரம் அடிகள்

8. தொல்காப்பியர் சுட்டும் வண்ணங்கள் எத்தனை?

[அ] 10

[ஆ] 20

[இ] 40

[ஈ] 100

9. பறவையின் இளமைப் பெயரைக் குறிப்பிடுக.

[அ] பார்ப்பு

[ஆ] பறழ்

[இ] குட்டி

[ஈ] குருளை

10. நூலிற்றுகரிய உத்திகளைக் குறிப்பிடுக.

[அ] பத்து

[ஆ] இருபத்திரண்டு

[இ] முப்பத்திரண்டு

[ஈ] நாற்பது

பகுதி - ஆ

[5 X 7 = 35]

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

11. அ) மெய்ப்பாடுகளின் வகைகளைச் சான்றுகளுடன் எழுதுக.

[அல்லது]

ஆ) பெருந்திணைக்குரிய மெய்ப்பாடுகளைக் குறிப்பிடுக..

12. அ) உவமப்பாடுகளைக் கூறி, உவம உருபுகளை விளக்குக.

[அல்லது]

ஆ) உள்ளுறை உவமம், உவமப் போலிகளைச் சான்றுகளுடன் சுட்டுக.

13. அ) சீர் வகைகளைச் சான்றுகளுடன் எழுதுக.

[அல்லது]

ஆ) அடிவகைகளைச் சான்றுகளுடன் விளக்குக.

14. அ) எண்வகை வனப்புகளை எடுத்துரைக்க.

[அல்லது]

ஆ) வாழ்த்தியல் வகைகளை விளக்குக.

15. அ) மரபியல் சுட்டும் பெண்பாற்பெயர்கள், ஆண்பாற்பெயர்களை எடுத்துரைக்க.

[அல்லது]

ஆ) தொல்காப்பியர் குறிப்பிடும் உயிர்ப்பாகுபாடுகளைச் சான்றுகளுடன் எழுதுக.

பகுதி - இ

[3 X 10 = 30]

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. ஐந்திணைகளுக்குரிய மெய்ப்பாடுகளை விவரிக்க.

17. உவமவியல் சுட்டும் கருத்துகளைத் தொகுத்து எழுதுக.

18. தொல்காப்பியர் குறிப்பிடும் தொடை வகைகளைப் புலப்படுத்துக.

19. கலிப்பாவின் இலக்கணம் கூறி, வகைகளைச் சான்றுகளுடன் எடுத்துரைக்க.

20. நால்வருணத்தாருக்குரிய மரபுகளை விவரிக்க.

Reg. No:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



G.T.N. ARTS COLLEGE (AUTONOMOUS)

(Affiliated to Madurai Kamaraj University)

(Accredited by NAAC with 'B' Grade)

END SEMESTER EXAMINATION – APRIL 2020

Programme: M.A. Tamil

Course Code: 17PTAC42

Course Title : சங்க இலக்கியம் - அகம்

Date: 17.09.2020

Time: 10 am – 1 pm

Max Marks :75

பகுதி-அ

[10 X 1 = 10]

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்க.

1. 'வரைவு கடாதல்' – என்றால் என்ன?
[அ] பயண அச்சம் [ஆ] பிரிவு
[இ] திருமணத்திற்கு வலியுறுத்தல் [ஈ] ஊடல்
2. நும் பாடப் பகுதியில் வரும் ஐங்குறுநூறு பாடல் யார் கூற்று?
[அ] தலைவி [ஆ] செவிலி
[இ] தலைவன் [ஈ] தோழி
3. 'கொங்குதேர் வாழ்க்கை அஞ்சிறைத்தும்பி' – பாடலின் ஆசிரியர் யார்?
[அ] இறையனார் [ஆ] ஔவையார்
[இ] கபிலர் [ஈ] செம்புலப் பெயல் நீரார்
4. 'நல்ல' என்ற அடைமொழி கொண்ட நூல் எது?
[அ] கலித்தொகை [ஆ] அகநானூறு
[இ] ஐங்குறுநூறு [ஈ] குறுந்தொகை
5. குறிஞ்சிப் பாட்டின் ஆசிரியர் யார்?
[அ] கபிலர் [ஆ] பரணர்
[இ] நக்கீரர் [ஈ] பூதஞ்சேந்தனார்

6. 'அறத்தோடு நிற்க' - தகுதியுடையவர் யார்?

[அ] செவிலி

[ஆ] தோழி

[இ] பாங்கன்

[ஈ] பாங்கி

7. முல்லைப்பாட்டின் ஆசிரியர் யார்?

[அ] ஓளவையார்

[ஆ] பரணர்

[இ] கபிலர்

[ஈ] நப்பூதனார்

8. பத்துப்பாட்டில் மிகச் சிறிய நூல் -----.

[அ] குறிஞ்சிப்பாட்டு

[ஆ] முல்லைப்பாட்டு

[இ] பட்டினப்பாலை

[ஈ] மதுரைக்காஞ்சி

9. 'வெள்ளை உப்பின் கொள்ளை சாற்றி' - என்ற வரிகள் வரும் நூல் -----.

[அ] குறிஞ்சிப்பாட்டு

[ஆ] முல்லைப்பாட்டு

[இ] பட்டினப்பாலை

[ஈ] மதுரைக்காஞ்சி

10. பட்டினப்பாலை சிறப்பிக்கும் நகரம் எது?

[அ] மதுரை

[ஆ] பூம்புகார்

[இ] வஞ்சி

[ஈ] காஞ்சி

பகுதி - ஆ

[5 X 7 = 35]

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

11. அ) களவு ஒழுக்கத்தில் தோழியின் பங்கினை நற்றிணை பாடல் வழி உணர்த்துக.

[அல்லது]

ஆ) தலைவியைக் காண விரும்பும் தலைவனின் செயல்களை அகநானூறு வழி எடுத்தியம்புக.

12. அ) குறுந்தொகை குறிஞ்சிப்பாடல்கள் வழி தலைவியின் களவு ஒழுக்கத்தை விளக்குக.

[அல்லது]

ஆ) ஊடல் தீர்த்தலில் தோழியின் பங்கினைக் குறுந்தொகை வழி எடுத்துரைக்க.

13. அ) குறிஞ்சிப்பாட்டில் தினைப்புனம் காத்தமையையும் சுனையில் நீராடப் பாங்கினையும் விளக்குக.

[அல்லது]

ஆ) குறிஞ்சிப்பாட்டில் தலைவனது வருகையைக் காட்சிப்படுத்துக.

14. அ) நல்லோர் விரிச்சி கேட்ட வழி தலைவியைத் தேற்றியப் பாங்கினைக் காட்சிப்படுத்துக.

[அல்லது]

ஆ) அரசன் படுக்கையில் கண்பொருந்தாது சிந்தனையில் ஆழ்ந்த தன்மையைக் காட்சிப்படுத்துக.

15. அ) 'பட்டினப்பாலை காட்டும் கடற்கரை விளையாட்டு' - விளக்குக.

[அல்லது]

ஆ) 'ஏற்றுமதி இறக்குமதி நிகழும் பண்டசாலை முற்றம்' - காட்சிப்படுத்துக.

பகுதி - இ

[3 X 10 = 30]

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. ஐங்குறுநூறு கூறும் தோழியின் கருத்துக்களை ஆய்ந்துரைக்க.

17. கலித்தொகை காட்டும் பாலை ஒழுக்கத்தினைக் கட்டுரைக்க.

18. குறிஞ்சிப்பாட்டில் தமிழரின் களவு ஒழுக்கத்தினை தொகுத்துரைக்க.

19. முல்லைப்பாட்டுக் காட்டும் தலைவியின் பிரிவுத்துயரினை எடுத்துரைக்க.

20. பட்டினப்பாலை காட்டும் நகரச் சிறப்புக் குறித்து கட்டுரைக்க.

Reg. No:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



G.T.N. ARTS COLLEGE (AUTONOMOUS)

(Affiliated to Madurai Kamaraj University)

(Accredited by NAAC with 'B' Grade)

END SEMESTER EXAMINATION – APRIL 2020

Programme: M.A. Tamil

Course Code: 17PTAC43

Course Title : சங்க இலக்கியம் - புறம்

Date: 18.09.2020

Time: 10 am – 1 pm

Max Marks :75

பகுதி-அ

[10 X 1 = 10]

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்க.

1. தும்பைத்திணை என்றால் என்ன?

[அ] அரண் வளைத்தல்

[ஆ] அரண் காத்தல்

[இ] எதிரெதிர் போர்

[ஈ] வஞ்சினம் கூறல்

2. கரந்தைத் திணை என்றால் என்ன?

[அ] ஆ கவர்தல்

[ஆ] ஆ மீட்டல்

[இ] அரண் காத்தல்

[ஈ] போர் வெற்றி

3. பதிற்றுப்பத்தின் ஆறாம் பத்தினைப் பாடியவர்-----.

[அ] இறையனார்

[ஆ] குமட்டுர்க் கண்ணனார்

[இ] கபிலர்

[ஈ] காக்கை பாடினியார்

நச்செள்ளையார்

4. செல்வக் கடுங்கோ வாழியாதனைப் பாடியவர்-----.

[அ] பாலைக் கொளதமனார்

[ஆ] குமட்டுர்க் கண்ணனார்

[இ] கபிலர்

[ஈ] காக்கை பாடினியார்

நச்செள்ளையார்

5. பழமுதிர்சோலை அமைந்துள்ள நகரம் -----.

[அ] பழனி

[ஆ] திருத்தணி

[இ] மதுரை

[ஈ] திருவள்ளூர்

6. மறு இல் கற்பின் வாணுதல் கணவன் யார்?

[அ] சிவன்

[ஆ] திருமால்

[இ] பிரம்மன்

[ஈ] முருகன்

7. பெரும்பாணாற்றுப்படையில் தொண்டைமான் இளந்திரையனைப் பாடியவர் -----.

[அ] நத்தத்தனார்

[ஆ] முடத்தாமக் கண்ணியார்

[இ] கடியலூர் உருத்திரங் கண்ணனார்

[ஈ] நக்கீரர்

8. ஆற்றுப்படை நூலில் நோக்கம் யாது?

[அ] போர்

[ஆ] வழிபாடு

[இ] காதல்

[ஈ] கொடை

9. பொலந் தார் மார்பின், நெடியோன் யார்?

[அ] சேரன்

[ஆ] சோழன்

[இ] பாண்டியன்

[ஈ] வேளிர்

10. பத்துப்பாட்டில் மிகப் பெரிய நூல் -----.

[அ] குறிஞ்சிப்பாட்டு

[ஆ] முல்லைப்பாட்டு

[இ] பட்டினப்பாலை

[ஈ] மதுரைக்காஞ்சி

பகுதி - ஆ

[5 X 7 = 35]

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

11. அ) திருமாலின் பெருமையையும் ஊழிகளின் தோற்றத்தையும் உணர்த்துக.

[அல்லது]

ஆ) திருமாலைத் தொழுவார் பெறும் பேறுகள் யாவை? எடுத்தியம்புக.

12. அ) ஆடு கோட்பாட்டுச் சேரலாதனின் கைவண்மையோடும் வென்றியோடும் படுத்து அவன் காம இன்பச் சிறப்புக் கூறுவதைக் காட்சிப்படுத்துக.

[அல்லது]

ஆ) ஆடு கோட்பாட்டுச் சேரலாதனின் உலகு புரத்தலைக் காட்சிப்படுத்துக.

--2--

13. அ) ஆறு முகங்களின் இயல்புகளை எடுத்தியம்புக.

[அல்லது]

ஆ) திருவாவினன்குடியில் இருந்தோர் சிறப்பினைக் குறிப்பிடுக.

14. அ) பாணனது யாழின் வருணனையை விளக்குக.

[அல்லது]

ஆ) பெரும்பாணாற்றுப்படையில் உப்பு வணிகர் செல்லும் நெடிய வழியைக் காட்சிப்படுத்துக.

15. அ) நால் வகைப் படைகளின் வலிமையையும் நெடியோனின் போர்த் திறமையையும் மதுரைக்காஞ்சி வழி விளக்குக.

[அல்லது]

ஆ) பகைவர் தேசம் பாழ்பட்ட நிலையை மதுரைக்காஞ்சி வழி விளக்குக.

பகுதி - இ

[3 X 10 = 30]

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. நும் பாடப் பகுதியில் உள்ள புறநானூற்றுப் பாடல் வழி தமிழரின் மாண்புகளைக் கட்டுரைக்க.

17. செல்வக் கடுங்கோ வாழியாதனின் கொடைச் சிறப்பையும் வெற்றிச் சிறப்பையும் கட்டுரைக்க.

18. சிறுபாணாற்றுப்படை குறிப்பிடும் கடையெழு வள்ளல்களைத் தொகுத்துரைக்க.

19. பெரும்பாணாற்றுப்படை காட்டும் பாணர்கள் வாழ்வியலைத் தொகுத்துரைக்க.

20. கொற்கைத் தலைவனுக்கு நிலையாமை புகட்டிய பாங்கினை மதுரைக்காஞ்சி வழி வெளிப்படுத்துக.

--3--

Reg. No:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



G.T.N. ARTS COLLEGE (AUTONOMOUS)

(Affiliated to Madurai Kamaraj University)

(Accredited by NAAC with 'B' Grade)

END SEMESTER EXAMINATION – APRIL 2020

Programme: M.A. Tamil

Course Code: 17PTAC44

Course Title : மானுடவியல்

Date: 19.09.2020

Time: 10 am – 1 pm

Max Marks :75

பகுதி-அ

[10 X 1 = 10]

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்க.

1. இலக்கியவியல் குறித்து அடுத்த தலைமுறையைினருக்கு எழுதி வருபவர்

_____.

[அ] மு.வரதராசன்

[ஆ] இரா. சம்பத்

[இ] கி. இராஜநாராயணன்

[ஈ] எஸ். இராமகிருஷ்ணன்

2. 'நல்ல இனத்தவர்கள் மூலம் முன்மாதிரிச் சமூகம் அமைக்க வேண்டும்'

என்றவர் _____.

[அ] பிளேட்டோ

[ஆ] சாக்ரடீஸ்

[இ] அரிஸ்டாடிடீஸ்

[ஈ] எப்பிக்கூரஸ்

3. மருமக்கள் தாய்முறையை விளக்கும் சங்க நூல் _____.

[அ] பரிபாடல்

[ஆ] பதிற்றுப்பத்து

[இ] நற்றிணை

[ஈ] குறுந்தொகை

4. இன ஒப்பாய்வியல் துறையில் பயன்படுத்தப்படும் அணுகுமுறை

_____.

[அ] பண்பாட்டிடை ஆய்வு

[ஆ] இனவரைவிடை ஆய்வு

[இ] தனிநிலை ஆய்வு

[ஈ] கூட்டுநிலை ஆய்வு

5. சங்கப்பாடல்கள் குடும்பத்தைக் குறிப்பிடும் சொல் _____.

[அ] உடும்பு

[ஆ] அடும்பு

[இ] கடும்பு

[ஈ] இடும்பு

6. ஆண்மகன், திருமணத்திற்குப் பின் மனைவியகத்திற்குச் சென்று பெண்ணின் இல்லில் வாழ்ந்திருப்பதை ----- என்பர்.
[அ] முன்றில் [ஆ] மனைஇல்
[இ] எம்இல் [ஈ] நும்இல்
7. _____ செவிவழியாக அறியப்பட்ட வரலாறு.
[அ] மொழி [ஆ] இலக்கியம்
[இ] பண்பாடு [ஈ] புராணம்
8. நல்வாழ்வு, செல்வவளம், உடல்நலம் ஆகிய மூன்றின் குறியீடாக இருப்பது _____.
[அ] மலர்கள் [ஆ] பசிய தாவரங்கள்
[இ] மஞ்சள் குங்குமம் [ஈ] பூரணகும்பம்
9. வாய்மொழி வழக்காறுகளில் _____ மிகவும் முக்கியத்துவம் வாய்ந்தவவை.
[அ] கதைப்பாடல்கள் [ஆ] நாட்டுப்புறப்பாடல்
[இ] தாலாட்டுப்பாடல்கள் [ஈ] ஒப்பாரிப்பாடல்கள்
10. வாய்மொழியிலுள்ள உரைநடைக் கதைகளை ஆதாரமாகக் கொண்டு எழுதப்பட்ட நாவல் _____.
[அ] அலைவாய்கரையினிலே [ஆ] தலைகீழ்விசிதம்
[இ] தலைமுறைகள் [ஈ] பஞ்சம் பசியும்

பகுதி - ஆ

[5 X 7 = 35]

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

11. அ) இனவரைவியல் விளக்கங் கூறி, அதன்வகைகளைச் சுருக்கித் தருக.
[அல்லது]
ஆ) இனவரைவியலின் கூறுகளுள் எவையேனும் இருபதினைக் குறிப்பிடுக.

12. அ) சங்ககாலத்தில் இருந்த தாய்வழிச் சமூகமுறையை எழுதுக.

[அல்லது]

ஆ) சமூகக் கட்டமைப்பின் அடிப்படைகளைத் தெளிவுறுத்துக.

13. அ) சங்க இலக்கியங்கள் கூறும் குடும்ப உறுப்பினர்களைக் கண்டறிக.

[அல்லது]

ஆ) திருமணமுறையினால் ஏற்படும் நன்மைகள் யாவை?

14. அ) 'இயற்கை வழிபாடு' குறித்தெழுதுக.

[அல்லது]

ஆ) 'குலக்குறி வழிபாடு' குறித்தெழுதுக.

15. அ) வட்டார வரலாற்றை உருவாக்குவதில் குடும்பவரலாற்றின் பங்கு யாது?

[அல்லது]

ஆ) பழமை சார்ந்த வரலாறாகப் புராணங்கள் அமைவது பற்றிக் கருத்துரைக்க.

பகுதி - இ

[3 X 10 = 30]

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. இனவரைவியலின் பரிமாணங்களைச் சுருக்கித் தருக.
17. தாய்வழிச் சமூக அமைப்பு முறைகளை விளக்கியுரைக்க.
18. சங்க இலக்கியங்களில் இடம்பெறும் குடும்ப வாழிடங்கள் பற்றிய செய்திகளைச் சுருக்கித் தருக.
19. சைவ, வைணவ சமயக் குறியீடுகள் வெளிப்படுத்தும் சமயமரபுகளைப் புலப்படுத்துக.
20. தொழில் நுட்ப வரலாற்று வரைவியலில் தகவல் தொடர்பு முறைகளும் பண்பாட்டுப் பதிவுகளும் பெறுமிடத்தை தெளிவுறுத்துக.

b) Explain: Integrity and commitment.

ஆ) நேர்மை மற்றும் பொறுப்பு ஒப்படைப்பு பற்றி விளக்கி எழுதுக.

15. a) Explain the role of family in value formation.

அ) மதிப்பு உருவாக்குதலில் குடும்பத்தின் பங்கினை விவரி.

[OR]

b) What is the role of media in spreading values?

ஆ) மதிப்புகளை பரப்புவதில் ஊடகத்தின் பங்கு என்ன?

SECTION – C

[3 X 10 = 30]

Answer Any THREE Questions.

16. Discuss the significance of value education.

விழுமியக் கல்வியின் சிறப்பு அம்சங்கள் குறித்து விவாதித்துரைக்க.

17. Explicate the meaning of religion and religious values.

மதங்களும் மற்றும் மத சம்பந்தமான விழுமியங்களை பற்றி குறிப்பு எழுதுக.

18. What do you understand by the term secularism? Describe about the different types of secularism.

மதசார்பின்மை பற்றி நீ அறிவது யாது? மதசார்பின்மையின் பல்வேறு வகைகளை பற்றி விவரி.

19. Discuss the various aspects of team spirit and write some components of professional values.

ஓர்மை உணர்வு பற்றிய அம்சங்களை விவாதி மற்றும் ஒரு தொழில் சார்ந்த நீதித்துவத்தின் கூறுகள் குறித்து எழுதுக.

20. What are the ways to eradicate corruption?

ஊழலை ஒழிப்பதற்கான வழிகள் என்னென்ன?

Reg. No:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



G.T.N. ARTS COLLEGE (AUTONOMOUS)

(Affiliated to Madurai Kamaraj University)

(Accredited by NAAC with 'B' Grade)

END SEMESTER EXAMINATION – APRIL 2020

Programme: B.A/B.Sc./B.Com/B.B.A/B.C.A

Date: 16.09.2020

Course Code: 17UVEV61

Time: 10 am – 1 pm

Course Title : Value Education

Max. Marks :75

SECTION – A

[10 X 1 = 10]

Answer ALL the Questions.

Choose the Correct Answer.

1. Values are _____.

[a] guiding principle

[b] virtues

[c] ideals

[d] all the above

மதிப்பு என்பது _____.

[அ] வழிகாட்டு கொள்கைகள்

[ஆ] நல்லொழுக்கம்

[இ] கொள்கைகள்

[ஈ] இவை அனைத்தும்

2. Understanding feelings and emotions of other people is termed as _____.

[a] sympathy

[b] empathy

[c] socialization

[d] moral

மற்றவர்களின் உணர்வுகளை மற்றும் உணர்ச்சிகளை புரிந்து கொள்வது _____.

[அ] இரக்கம்

[ஆ] பரிவு

[இ] சமூகமயமாக்கல்

[ஈ] பொருளாதாரத்தின் மதிப்பு

3. Justice, Liberty, Equality and Fraternity are _____.

[a] human values

[b] national values

[c] social values

[d] economic values

நீதி, சுதந்திரம், சமத்துவம் மற்றும் சகோதரத்துவம் என்பது _____.

[அ] மனித இயல்பு

[ஆ] தேசத்தின் மதிப்பு

[இ] சமூகத்தின் மதிப்பு

[ஈ] பொருளாதாரத்தின் மதிப்பு

4. Gender equality is _____.

[a] basic human rights

[b] constitutional Rights

[c] legal rights

[d] all the above

பாலியல் சமத்துவம் என்பது _____.

- [அ] அடிப்படை மனித உரிமை [ஆ] அரசியலமைப்பு உரிமை
[இ] சட்ட உரிமை [ஈ] இவை அனைத்தும்

5. Which one of the following is not a fundamental right?

- [a] Right to life [b] Right to liberty
[c] Right to property [d] Right to education

இவற்றில் எது அடிப்படை உரிமை இல்லை?

- [அ] வாழ்வுரிமை [ஆ] சுதந்திர உரிமை
[இ] சொத்துரிமை [ஈ] கல்வி உரிமை

6. Constitutional values are _____.

- [a] human values [b] social values
[c] national values [d] none of the above

அரசியலமைப்பு மதிப்பு என்பது _____.

- [அ] மனித மதிப்பு [ஆ] சமூக மதிப்பு
[இ] தேசத்தின் மதிப்பு [ஈ] இவற்றில் எதுவுமில்லை

7. Which of the following constitutional rights safeguard women and children?

- [a] Right to Freedom [b] Right against Exploitation
[c] Right to Equality [d] Right to Constitutional Remedies

கீழ்க்கண்டவற்றில் எந்த அரசியலமைப்பு உரிமை பெண்களையும் குழந்தைகளையும் பாதுகாக்கிறது.

- [அ] சுதந்திர உரிமை [ஆ] சுரண்டலுக்கு எதிரான உரிமை
[இ] சம உரிமைக்கான உரிமை [ஈ] அரசியலமைப்பு தீர்வுகளுக்கான உரிமை

8. The Common values of all the professions are _____.

- [a] acquiring knowledge [b] commitment
[c] sincerity [d] all the above

தொழில் சார்ந்த பொது மதிப்பு என்பது _____.

- [அ] அறிவு பெறுவது [ஆ] அர்ப்பணிப்பு
[இ] நேர்மை [ஈ] இவை அனைத்தும்

9. Aesthetic value are related to _____.

- [a] values of human behaviour [b] value in art and literature
[c] rules about society [d] ideas of religious

அழகியல் மதிப்பு என்பது எதனுடைய தொடர்பு _____.

- [அ] மனித நடத்தையின் மதிப்பு [ஆ] கலை மற்றும் இலக்கியத்தின் மதிப்பு
[இ] சமூகத்தின் மதிப்பு [ஈ] மதகொள்கைகள்

10. The statement “Value educational for peace, culture and human development from India to the World” was given by _____.

- [a] Mahatma Gandhi [b] Swamy Vivekananda
[c] Dr. B.R.Ambedkar [d] Jawaharlal Nehru

“மதிப்புறு கல்வியின் மூலம் அமைதி கலாசாரம், மனித வளர்ச்சி போன்றவை இந்தியாவில் இருந்து உலகிற்கு எடுத்து இயம்பியவை” என்ற கூற்று கூறியவர் யார்?

- [அ] மகாத்மா காந்தி [ஆ] சுவாமி விவேகானந்தர்
[இ] Dr.B.R.அம்பேத்கார் [ஈ] ஜவஹர்லால் நேரு

SECTION – B [5 X 7 = 35]
Answer ALL the Questions.

11. a) State the aims of value education.

அ) விழுமியக்கல்வியின் (மதிப்புறு கல்வியின்) நோக்கங்கள் குறித்து எழுதுக.

[OR]

b) What are the classification of values?

ஆ) விழுமியத்தின் (மதிப்பின்) வகைகள் யாவை?

12. a) Define Karma Yoga. State the importance of Karma Yoga.

அ) கர்ம யோகம் என்பதை வரையறு. அதனுடைய முக்கியத்துவத்தை எடுத்துரைக்க.

[OR]

b) What are the moral value of Islam?

ஆ) இஸ்லாமிய நன்னெறி பண்புகள் யாவை?

13. a) What is called “gender justice”?

அ) பாலியல் சமத்துவம் என்றால் என்ன?

[OR]

b) Mention various causes of social problems.

ஆ) சமூக சிக்கல்களுக்கான காரணங்கள் கூறுக.

14. a) Define ethics. Why is “accountability” considered very important in any profession?

அ) அறவியல் என்பது வரையறு. எந்த தொழிலுக்கும் “பதில் சொல்லும் பொறுப்பு” மிகவும் அவசியம் என்று ஏன் கருதப்படுகிறது?

[OR]

19. செல்வகடுங்கோவாழியாதனின் வெற்றி, கொடை பண்புகளை கபிலர் வழி நின்று விவரித்திடுக.

20. முல்லைப்பாட்டில் கார்கால வருணனையும், பாசறையின் அமைப்பும் குறித்து விவரிக்க.

Reg. No:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



G.T.N. ARTS COLLEGE (AUTONOMOUS)

(Affiliated to Madurai Kamaraj University)

(Accredited by NAAC with 'B' Grade)

END SEMESTER EXAMINATION – APRIL 2020

Programme: B.A. Tamil

Course Code: 17UTAC61

Course Title : சங்க இலக்கியம்

Date: 18.09.2020

Time: 10 am – 1 pm

Max Marks :75

பகுதி-அ

[10 X 1 = 10]

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்க.

- எட்டுத்தொகை இலக்கியங்களுள் ஒன்று -----.
[அ] பரிபாடல் [ஆ] ஆசாரக்கோவை
[இ] குறிஞ்சிப்பாட்டு [ஈ] கலம்பகம்
- “இருத்தலும் இருத்தல் நிமித்தமும்” – உரிப்பொருளாகக் கொண்ட திணை-----.
[அ] முல்லை [ஆ] குறிஞ்சி
[இ] மருதம் [ஈ] பாலை
- குறுந்தொகை நூலைத் தொகுத்தவர் -----.
[அ] பூரிக்கோ [ஆ] மாறன்வழுதி
[இ] கபிலர் [ஈ] பரணர்
- ஐங்குறுநூற்றில் மருதத்திணைப் பாடலைப் பாடியவர் -----.
[அ] பேயனார் [ஆ] ஓதலாந்தையார்
[இ] ஓரம்போகியார் [ஈ] நக்கீரர்
- ‘வண்டுபடத்ததைந்த’ என்பது முதலாக ‘நெடுவேள் மார்பின்’ என்பதீறாகக் கிடந்த நூற்றிருபது பாடல் அகநானூற்றில் அமைவது
[அ] நித்திலக்கோவை [ஆ] களிற்றியானை நிரை
[இ] மணிமிடைப்பவளம் [ஈ] பாதிரட்டு

6. பாலைக் கலியைப் பாடியவர்-----.
- [அ] பரணர் [ஆ] கபிலர்
[இ] பெருங்கடுங்கோ [ஈ] பெருந்தேவனார்
7. அகமும்-புறமும் கலந்து ஓசை நயத்தால் பெயர் பெற்ற எட்டுத்தொகை நூல் -----.
- [அ] கலித்தொகை [ஆ] குறுந்தொகை
[இ] பரிபாடல் [ஈ] பதிற்றுப்பத்து
8. பழந்தமிழகத்தின் வரலாற்றினை அறிய இயலாதக் குறையைத் தீர்க்க வல்ல நூல் -----.
- [அ] அகநானூறு [ஆ] புறநானூறு
[இ] பதிற்றுப்பத்து [ஈ] மதுரைக்காஞ்சி
9. சிறுபானாற்றுப் படையின் பாட்டுடைத் தலைவன் -----.
- [அ] கரிகால்பெருவளத்தான் [ஆ] பாரிவளவன்
[இ] நல்லியக்கோடன் [ஈ] நன்னன்
10. பத்துப்பாட்டில் உள்ள மிகச்சிறிய அடிகளை உடைய நூல் -----.
- [அ] முல்லைப்பாட்டு [ஆ] குறிஞ்சிப்பாட்டு
[இ] மதுரைக்காஞ்சி [ஈ] பட்டினப்பாலை

பகுதி - ஆ

[5 X 7 = 35]

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

- 11 அ) எட்டுத்தொகையில் அக இலக்கியங்களின் திணைசார் வாழ்வியல் செய்திகளை எடுத்துரைக்க.

[அல்லது]

ஆ) “நெடுநல்வாடை” – பெயர் பொருத்தத்தை நிறுவுக.

--2--

12. அ) “காமஞ்செப்பாது கண்டது மொழிமோ” எனயார், யாரிடம் கேட்பதாக இறையனார் எடுத்துரைக்கின்றார்? விளக்குக.

[அல்லது]

ஆ) ‘பூத்த கரும்பிற் காய்த்தநெல்லிற் கழனி” உவமையை விளக்குக.

13. அ) “துன்பம் துணையாக நாடினதுவல்ல தின்பமு முண்டோ வெமக்கு”- என்ற தலைவியின் நிலைமையை பாலைக்கலி கொண்டு தெளிவுறுத்துக.

[அல்லது]

ஆ) குன்றியனார் பாடல்வழி, பொருள்வயிற்பிரிந்த தலைவனை எண்ணி தலைவி தோழிக்குரைத்தவற்றைத் தெளிவுபடுத்துக.

14. அ) வைகை ஆற்றின் சிறப்புக்களாக பரிபாடல் உரைப்பனவற்றை எடுத்தியம்புக.

[அல்லது]

ஆ) பாடாண்திணை – சான்றுகாட்டிப் புலப்படுத்துக.

15. அ) தலைவியின் பிரிவுத்துயரத்தை முல்லைப்பாட்டின் வழி எடுத்துரைக்க.

[அல்லது]

ஆ) நல்லியக்கோடனின் கொடைச் சிறப்பினைப் புலப்படுத்துக.

பகுதி - இ

[3 X 10 = 30]

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. சங்க இலக்கியங்கள் உணர்த்தும் வாழ்வியல் கருத்துக்களை நிரல்படுத்துக.
17. குறுந்தொகை இலக்கியத்தில் காணலாகும் உவமைகளைத் தொகுத்துரைக்க.
18. “நிணையுங்கால் நும்மகள் நும்க்குமாங் கனையளே” – என்று முக்கோற்பகைவர் செவிலிக்கு உரைத்தவற்றைப் பட்டியலிடுக.

--3--

Reg. No:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



G.T.N. ARTS COLLEGE (AUTONOMOUS)

(Affiliated to Madurai Kamaraj University)

(Accredited by NAAC with 'B' Grade)

END SEMESTER EXAMINATION – APRIL 2020

Programme: B.A. Tamil

Course Code: 17UTAC62

Course Title : படைப்பிலக்கியம்

Date: 19.09.2020

Time: 10 am – 1 pm

Max Marks :75

பகுதி-அ

[10 X 1 = 10]

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்க.

1. 'பகவத் கீதையை அழகிய வசனத்தில் மொழிபெயர்த்தது யார்?

[அ] பாரதியார்

[ஆ] பாரதிதாசன்

[இ] கம்பர்

[ஈ] சுரதா

2. 'காட்சிகள்' என்ற தலைப்பில் வசனக்கவிதை எழுதி வெளியிட்டவர்-----.

[அ] கவிமணி

[ஆ] பாரதிதாசன்

[இ] நாமக்கல் கவிஞர்

[ஈ] பாரதியார்

3. அனுபவத்தில் விளைந்த கருத்தை விளக்குவது எது?

[அ] கட்டுரை

[ஆ] கவிதை

[இ] கதை

[ஈ] நாடகம்

4. 'வானம்பாடி' என்ற புதுக்கவிதை இதழ் தொடங்கிய ஆண்டு எது?

[அ] 1961

[ஆ] 1951

[இ] 1941

[ஈ] 1971

5. யாப்புக் கவிதைகள் கவியரங்குகளில் பெற்றிருந்த இடத்தைக்

கைப்பற்றியது எது?

[அ] கட்டுரை

[ஆ] புதுக்கவிதை

[இ] நாடகம்

[ஈ] கதை

6. 'சுதந்திரம்
இரவில் வாங்கினோம்
விடியவே இல்லை' - என்ற ஹைக்கூ கவிதையை எழுதியது -----.

- [அ] அரங்கநாதன் [ஆ] கம்பர்
[இ] பா.விஜய் [ஈ] புதமைப்பித்தன்

7. நாவல், சிறுகதையை விடக் காலத்தால் முந்தியது எது?

- [அ] இசை [ஆ] நாடகம்
[இ] கவிதை [ஈ] மரபுக்கவிதை

8. படைப்பாளர்கள் படைப்பின் மூலம் மேம்படுத்துவது எதை?

- [அ] கதைக்கரு [ஆ] அமைப்பு
[இ] அழகியல் [ஈ] உச்சக்கட்டம்

9. ஹெமிங்கே பல முறை திருத்தி எழுதிய நாவலின் பெயர்?

- [அ] A Farewell to Arms [ஆ] Leaves of Grass
[இ] கருக்கு [ஈ] கீதாரி

10. ஆங்கிலேயரின் கொடை எது?

- [அ] கவிதை [ஆ] கட்டுரை
[இ] சிறுகதை [ஈ] நாடகம்

பகுதி - ஆ [5 X 7 = 35]
அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

11. அ) நவீனக் கவிதையின் உத்தி வடிவங்களை எழுதுக.

[அல்லது]

ஆ) நவீனக் கவிதை உருவாக்கம் பற்றிக் குறிப்பிடுக.

12. அ) கதையைச் சரிபார்க்க செய்ய வேண்டியவற்றை எழுதுக.

[அல்லது]

ஆ) முன்னோக்கு உத்தி, பின்னோக்கு உத்தி பற்றி எழுதுக.

13. அ) பரிசோதனை நாடகங்கள் குறித்து விளக்குக.

[அல்லது]

ஆ) ஓரங்க நாடகத்தின் பொதுப்பயிற்சிகளைக் குறிப்பிடுக.

14. அ) சாமிநாதய்யரின் தமிழ்த்தொண்டு பற்றி எழுதுக.

[அல்லது]

ஆ) திரு.வி.கலியாணசுந்தரரின் படைப்பாற்றலை விளக்குக.

15. அ) 'வானவில்' என்ற தலைப்பில் கவிதை வரைக.

[அல்லது]

ஆ) சிறுகதை ஒன்றை மூன்று பக்கங்களுக்கு மிகாமல் எழுதுக.

பகுதி - இ

[3 X 10 = 30]

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. சிறுகதைகளுக்கான பொதுவான உத்திகளைக் கட்டுரைக்க.

17. ஓரங்க நாடகத்தின் அமைப்பை விவரி

18. பயணக் கட்டுரைகள் குறித்து கட்டுரைக்க.

19. நவீனக் கவிதை குறித்து நீவிர் அறிந்தவற்றைத் தொகுத்துரைக்க.

20. நீவிர் படித்த ஒரு சிறுகதையை சிறுகதையின் இலக்கணத்தோடு

ஆய்க.

Reg. No:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



G.T.N. ARTS COLLEGE (AUTONOMOUS)

(Affiliated to Madurai Kamaraj University)

(Accredited by NAAC with 'B' Grade)

END SEMESTER EXAMINATION – APRIL 2020

Programme: B.A. Tamil

Course Code: 17UTAC63

Course Title : சுற்றுலாவியல்

Date: 21.09.2020

Time: 10 am – 1 pm

Max Marks :75

பகுதி-அ

[10 X 1 = 10]

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்க.

1. 'தோர்னுஸ்' என்பது எம்மொழிச் சொல்?

[அ] இலத்தீன்

[ஆ] பிரெஞ்சு

[இ] கிரேக்கம்

[ஈ] ரோம்

2. திருப்பதி, மெக்கா போன்ற புனித இடங்களுக்குச் சென்று வருவது -----.

[அ] பயணம்

[ஆ] இன்பச்செலவு

[இ] புனிதப்பயணம்

[ஈ] சுற்றுலா

3. தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகம் தோற்றுவிக்கப்பட்ட ஆண்டு-----.

[அ] 1966

[ஆ] 1967

[இ] 1968

[ஈ] 1969

4. 'கோவில் இல்லா ஊரில் குடியிருக்க வேண்டாம்' என்பது யாருடை கூற்று?

[அ] வெள்ளிவீதியார்

[ஆ] காக்கைப்பாடியனியார்

[இ] அவ்வையார்

[ஈ] கபிலர்

5. நீராவி இயந்திரத்தைக் கண்டுபிடித்தவர் யார்?

[அ] நியூட்டன்

[ஆ] லோரின்தர்ஸ்டன்

[இ] ஜார்ஜ் ஸ்டீபன்சன்

[ஈ] ஜன்ஸ்டீன்

6. 'பசிபிக் சுற்றுலா கழகம்' தோற்றுவிக்கப்பட்ட ஆண்டு-----.
- [அ] 1941 [ஆ] 1951
[இ] 1961 [ஈ] 1971
7. 'நான் கண்ட நாடுகள்' என்னும் நூலின் ஆசிரியர் யார்?
- [அ] சி.சுப்பிரமணியன் [ஆ] வ.உ.சி
[இ] அகிலன் [ஈ] பொன்னீலன்
8. ஆற்றுப்படை என்னும் சொல்லிற்கு ----- என்பது பொருளாகும்.
- [அ] வழிகாட்டி [ஆ] வழிப்பாதை
[இ] ஆற்றுநீர் [ஈ] வழியில் வறுமை
9. கும்பமேளா எத்தனை ஆண்டுகளுக்கு ஒருமுறை கொண்டாடப்படுகிறது?
- [அ] 9 [ஆ] 10
[இ] 11 [ஈ] 12
10. மண்டகப்பட்டு குடைவரைக்கோவிலை தோற்றுவித்தவர் யார்?
- [அ] மகேந்திரவர்மன் [ஆ] நரசிம்மவர்மன்
[இ] கரிகாலன் [ஈ] குரசேகரபாண்டியன்
- பகுதி - ஆ [5 X 7 = 35]**
அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.
11. அ) சமூகச் சுற்றுலா குறித்து விளக்குக.
- [அல்லது]**
- ஆ) சுற்றுலாச் செல்வதற்கான காரணிகளாக் மெக்கின்டோஸ் கூறும் கருத்துக்களை எழுதுக.
12. அ) மலைகளின் இளவரசி கொடைக்கானலின் அழகையும் அதன் சிறப்புகளையும் விளக்குக.
- [அல்லது]**
- ஆ) சுற்றுலாவினால் ஏற்படும் தீமைகள் குறித்து விளக்குக.

13. அ) சுற்றுலா குறித்த விழிப்புணர்ச்சி விளம்பரங்கள் குறித்து விளக்குக.
- [அல்லது]**
- ஆ) தேசிய சுற்றுலாக்குழுவின் நான்கு பிரிவுகள் குறித்து விளக்குக.
14. அ) சுற்றுலாத்துறை தனித்து இயங்கும் துறையன்று என்பதை ஆராய்க.
- [அல்லது]**
- ஆ) பயண இலக்கியத்தின் பயன்கள் குறித்து எழுதுக.
15. அ) தமிழகத்திலுள்ள புகழ்பெற்ற சமயம் சார்ந்த சுற்றுலாத் தலங்கள் குறித்து விவரிக்கவும்.
- [அல்லது]**
- ஆ) தமிழகத்திலுள்ள பெண்தெய்வத் திருத்தலங்களின் சிறப்புக்களை எடுத்துரைக்கவும்.
- பகுதி - இ [3 X 10 = 30]**
எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.
16. சுற்றுலாத் துறையிலுள்ள தடைகள் குறித்து எழுதுக.
17. பன்னாட்டுச் சுற்றுலாப் பயணிகள் எவரேனும் ஐவர் குறித்துக் கட்டுரை எழுதுக.
18. போக்குவரத்தின் இன்றியமையாமையும் அதன் வகைகளையும் தொகுத்துரைக்கவும்.
19. ஆற்றுப்படை நூல்கள் சுற்றுலா வழிகாட்டியாக மாற்றை எடுத்துரைக்கவும்
20. சுற்றுலாத் தொழிலின் முக்கியத்துவம் குறித்து கட்டுரை எழுதுக.

Reg. No:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



G.T.N. ARTS COLLEGE (AUTONOMOUS)

(Affiliated to Madurai Kamaraj University)

(Accredited by NAAC with 'B' Grade)

END SEMESTER EXAMINATION – APRIL 2020

Programme: B.A. Tamil

Course Code: 17UTAE61

Course Title : கணினியும் தமிழும்

Date: 22.9.2020

Time: 10 am – 1 pm

Max Marks :75

பகுதி-அ

[10 X 1 = 10]

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்க.

1. கணிப்பொறியின் மூளையாகச் செயல்படுவது எது?
[அ] உள்ளீட்டகம் [ஆ] கட்டுப்பாட்டகம்
[இ] நினைவகம் [ஈ] மையச்செயலகம்
2. விசைப்பலகைகளில் உள்ள விசைகளின் எண்ணிக்கை எத்தனை?
[அ] 108 [ஆ] 105
[இ] 112 [ஈ] 113
3. இவற்றில் இணையத் தொழில்நுட்பம் எது?
[அ] HTML5 [ஆ] DTP
[இ] Package [ஈ] Excel
4. ஆவணங்களை உருவாக்கிக் கையாளப் பயன்படும் மென்பொருள் எது?
[அ] விரிதாள் [ஆ] சொற்செயலி
[இ] தரவுதளம் [ஈ] முன்வைப்பி
5. தமிழ்மொழிக்கான மென்பொருள் வடிவமைப்புக் கருவிகள் எவ்வாறு அழைக்கப்படுகின்றன?
[அ] அடோபி [ஆ] ஒளிப்படநிர்வாகி
[இ] சொற்செயலி [ஈ] பதிப்பகம்

6. இணையதளத்தின் வழி சந்திப்பிழையை மட்டும் திருத்தும் மென்பொருள் எது?

- [அ] நாவி [ஆ] பிழைதிருத்தி
[இ] சந்திப்பிழைதிருத்தி [ஈ] சொல்திருத்தி

7. ஒரு மின்னஞ்சலில் எத்தனை கோப்புகளைச் சேர்த்து அனுப்பமுடியும்?

- [அ] 300MB [ஆ] 400MB
[இ] 600MB [ஈ] 900MB

8. வலைப்புவை உருவாக்குவதற்கு எது வேண்டும்?

- [அ] மின்னஞ்சல் முகவரி [ஆ] கணினி
[இ] இணையம் [ஈ] வலைக்குழு

9. மின்நூலகங்கள் நூல்களை இலவசமாக எந்த வடிவத்தில் கோப்புகளாக வழங்குகின்றன?

- [அ] Pdf [ஆ] MS Word
[இ] Excel [ஈ] DTP

10. Electronic Publication என்பதன் சுருக்கக்குறியீடு எது?

- [அ] emobi [ஆ] equb
[இ] e-book [ஈ] demo

பகுதி - ஆ

[5 X 7 = 35]

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

11. அ) கணினியின் மையச்செயலகத்தின் செயல்பாட்டினை விவரி.

[அல்லது]

ஆ) கணினியின் அச்சப்பொறிகளையும் அவை செயல்படும் விதத்தையும் விவரி.

12. அ) ஆவணங்களைப் பதிப்பிக்க கணினி பயன்படும் முறைகளைத் தொகுத்தெழுதுக.

[அல்லது]

ஆ) ஒளிப்படங்களைக் கோப்புகளாக கையாள உதவும் மென்பொருள்களைக் குறிப்பிடுக.

13. அ) ஆவணங்களை அச்ச எடுக்க உதவும் சொல்லாளர் பற்றி விவரி.

[அல்லது]

ஆ) பிறமொழிச் சொற்களை நீக்கவும் மொழிபெயர்க்கவும் உதவும் கணினியின் பயன்பாட்டை விளக்குக.

14. அ) மின்னஞ்சல் முகவரியையும் கலந்துரையாடலுக்கு மின்னஞ்சல் பயன்படுவதையும் தொகுத்தெழுதுக.

[அல்லது]

ஆ) மின்னஞ்சலில் செய்திகளை அனுப்பும் முறைகளைத் தொகுத்தெழுதுக.

15. அ) தகவல் தொடர்புக்கருவியாக இணையதளம் பயன்படுவதை விவரி.

[அல்லது]

ஆ) இணையதள மின்நூலகத்தின் சேவைகளை விளக்குக.

பகுதி - இ

[3 X 10 = 30]

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. கணினி உள்ளீட்டகம் செயல்படும் முறைகளைத் தொகுத்து எழுதுக.

17. மைக்ரோசாப்ட் அலுவலகத் தொகுப்பு மென்பொருள்கள் யாவை?

18. தமிழ் மென்பொருள்களின் வகைப்பாடுகளைப் பட்டியலிடுக.

19. மின்னஞ்சல் முகவரியைக் கொடுப்பதிலுள்ள மூன்று நிலைகள் யாவை?

20. மின்னூல் வடிவங்களின் பல்வேறு அமைப்புகளை விவரி.

Reg. No:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



G.T.N. ARTS COLLEGE (AUTONOMOUS)

(Affiliated to Madurai Kamaraj University)

(Accredited by NAAC with 'B' Grade)

END SEMESTER EXAMINATION – APRIL 2020

Programme: B.A. Tamil

Course Code: 17UTAS61

Course Title : பயன்பாட்டுத் தமிழ்

Date: 23.09.2020

Time: 10 am – 1 pm

Max Marks :75

பகுதி-அ

[10 X 1 = 10]

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்க.

1. மக்களின் உள்ளப்பாங்கை உள்ளபடியே யாருடைய கடிதங்கள் தெரிவிக்கின்றன?
[அ] ஆசிரியர் [ஆ] மாணவர்
[இ] நண்பர் [ஈ] பகைவர்
2. அலுவலர்களின் பொறுப்புணர்ச்சியை நன்கு வெளிப்படுத்துபவை எவை?
[அ] ஆசிரியர் கடிதங்கள் [ஆ] அலுவலகக் கடிதங்கள்
[இ] பத்திரிகைக் கடிதங்கள் [ஈ] நன்றிக் கடிதங்கள்
3. “திருமகள் போலப் பெருநிலச் செவ்வியும்” என்ற தொடக்கமுடைய மெய்க்கீர்த்தி யாருக்கு உரியது?
[அ] முதலாம் இராசேந்திர சோழன் [ஆ] இராசராசசோழன்
[இ] மாறவர்ம பாண்டியன் [ஈ] விக்கிரம சோழன்
4. ஆவணங்களுக்கு எத்தனை பேர் சாட்சிக் கையொப்பம் இடவேண்டும்?
[அ] நான்கு [ஆ] மூன்று
[இ] இரண்டு [ஈ] ஐந்து

5. Attestation என்ற ஆட்சித்துறைச் சொல்லின் தமிழாக்கம் -----.

[அ] சிற்றெழுத்தர்

[ஆ] வருகை

[இ] சான்றொப்பம்

[ஈ] பணியாளர்

6. Post Master General என்ற துறைவாரிச் சொல்லின் தமிழாக்கம் -----.

[அ] மேலாண்மை அஞ்சலக முதல்வர்

[ஆ] அஞ்சலர்

[இ] அஞ்சலக முதல்வர்

[ஈ] தலைமை அஞ்சலகம்

7. மூலமொழிச் சொற்களின் பொருளினை நுட்பமாக அறிந்து கொண்டால் தமிழில் எது செம்மையாக அமையும்?

[அ] ஒலிபெயர்ப்பு

[ஆ] கலைச்சொல்லாக்கம்

[இ] தாய்த்தனிமம்

[ஈ] சேய்த்தனிமம்

8. சொல்லாக்கத்தின் தொடக்கக்கால முயற்சிகள் எவை?

[அ] ஒலிபெயர்ப்புகள்

[ஆ] மொழிபெயர்ப்பு

[இ] தருமொழி

[ஈ] பெறுமொழி

9. நாடறிந்த எழுத்தாளராக மலர்வதற்கு முன்பு அச்சகங்களில் பகுதி நேர மெய்ப்புத் திருத்தப் பணிபுரிந்தவர் யார்?

[அ] ஜெயகாந்தன்

[ஆ] அம்பை

[இ] பாமா

[ஈ] தமிழ்ச்செல்வி

10. சொல் பிரிந்துள்ளது.

நண்பர்களை விட நமக்குத் துணையாவார் யார்?

[அ] B /

[ஆ] X /

[இ] ☺ /

[ஈ] / ~

பகுதி - ஆ

[5 X 7 = 35]

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

11 அ) ஆசிரியர் கடிதம், கடிதப் பொருள் எவ்வாறு அமைய வேண்டும்?

[அல்லது]

ஆ) நன்றிக் கடிதங்கள் குறித்து விளக்கம் தருக.

12. அ) ஆவணங்கள் பற்றி எழுதுக.

[அல்லது]

ஆ) ஆவணப் பதிவு முறைகளைப் புலப்படுத்துக.

13. அ) கீழ்க்கண்ட ஆட்சித் துறைச் சொற்களுக்குத் தமிழாக்கம் தருக:

1. Acting

2. Bribe

3. Call Book

4. Devolution

5. Executive Officer

6. Gradation

7. Log Book

[அல்லது]

ஆ) அலுவலகக் குறியீடுகளையும் சுருக்கங்களையும் தொகுத்தெழுதுக.

14. அ) கலைச் சொல்லாக்கம் பற்றி எழுதுக.

[அல்லது]

ஆ) ஒலிபெயர்ப்பு குறித்து எழுதுக.

15. அ) மெய்ப்புத் திருத்தம் குறித்து விளக்கம் தருக.

[அல்லது]

ஆ) மெய்ப்புத் திருத்தக் குறிகள் எவையேனும் ஏழினை எழுதுக.

பகுதி - இ

[3 X 10 = 30]

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. அலுவலகத் தமிழ்நடை, தனிநடை, கடித அமைப்பு குறித்து

எடுத்துரைக்க.

17. செப்பேடுகளும் கல்வெட்டுகளும் சிறந்த ஆவணங்கள் - ஆராய்க.

18. ஆட்சி மொழி குறித்து விளக்கம் தருக.

19. மொழிபெயர்ப்பு பற்றி விளக்குக.

20. மெய்ப்புத் திருத்துவோருக்கான அடிப்படைத் தகுதிகளைத்

தொகுத்தெழுதுக.

Reg. No:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



G.T.N. ARTS COLLEGE (AUTONOMOUS)

(Affiliated to Madurai Kamaraj University)

(Accredited by NAAC with 'B' Grade)

END SEMESTER EXAMINATION – APRIL 2020

Programme: B.A. Tamil

Course Code: 17UTAS62

Course Title : பதிப்புக்கலை

Date: 24.09.2020

Time: 10 am – 1 pm

Max Marks :75

பகுதி-அ

[10 X 1 = 10]

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்க.

1. இந்தியாவிலேயே முதன் முதலில் எந்த மொழிக்கு அச்ச எழுத்துக்கள் உருவாயின.
[அ] தமிழ் [ஆ] சமஸ்கிருதம்
[இ] ஹிந்தி [ஈ] மலையாளம்
2. தமிழ்ப்புலவர்கள் அச்ச எழுத்துக்களை என்னவென்று கூறினர்?
[அ] இயந்திர எழுத்து [ஆ] வல்லெழுத்து
[இ] எழுதா எழுத்து [ஈ] புணையா ஓவியம்
3. ஆறுமுக நாவலர் உரை எவ்வாறு அழைக்கப்படுகிறது?
[அ] சித்திர நடை [ஆ] கவிதை நடை
[இ] நாவலர் நடை [ஈ] வசன நடை
4. ஓர் அச்செழுத்தை உருவாக்குவதற்கு முதலில் செய்ய வேண்டியது என்ன?
[அ] அச்சவார்ப்பு [ஆ] அச்சத்துளையீடு
[இ] அச்சக்கோப் [ஈ] வரிக்கோட்டு
5. தனித்தனி உலோக எழுத்துக்களை உருவாக்கித் தந்த ஐரோப்பியர் யார்?
[அ] ஜான் கூப்பன் [ஆ] ஸ்கோபர்
[இ] ஜெல் [ஈ] பீட்டர்

6. தமிழில் இருந்த எழுத்துக் குழப்பங்களை மாற்றிச் சீரமைத்தவர் யார்?

[அ] உ.வே.சா

[ஆ] வ.உ.சி

[இ] வீரமாமுனிவர்

[ஈ] திரு.வி.க

7. முதன் முதலாக அச்சடிக்கப்பட்ட பொறி எது?

[அ] கணிப்பொறி

[ஆ] மின்பொறி

[இ] மரஅச்சுப்பொறி

[ஈ] தட்டச்சுப்பொறி

8. பெப்ரிஷியஸ் பாதிரியாரால் துவக்கப்பட்ட அச்சகம் எது?

[அ] டையோஸிஸன் பிரஸ்

[ஆ] ரிப்பன் பிரஸ்

[இ] ஹீலால் பிரஸ்

[ஈ] குமரன் பிரஸ்

9. திருக்குறளை ஆங்கிலத்தில் மொழிபெயர்த்தவர் யார்?

[அ] ஜி.யு.போப்

[ஆ] கால்டுவெல்

[இ] எல்லிஸ்

[ஈ] லாசரஸ்

10. தமிழ் நூல்களை முதன் முதலில் அச்சேற்றிய பெருமை யாருக்கு உண்டு?

[அ] ஐப்பானியர்கள்

[ஆ] தமிழர்கள்

[இ] ஐரோப்பியர்கள்

[ஈ] ஆங்கிலேயர்கள்

பகுதி - ஆ

[5 X 7 = 35]

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

11. அ) அச்சியல் வரலாறு குறித்து விளக்குக.

[அல்லது]

ஆ) பதிப்பக உரிமை யாருக்குரியது? விவரிக்க

12. அ) பதிப்பாசிரியருக்குத் தேவையான மொழிப்புலமை குறித்து ஆராய்க.

[அல்லது]

ஆ) பதிப்புத்துறையில் புலமை வாய்ந்தவராகத் திகழ செய்ய

வேண்டியன யாவை?

13. அ) நுகர்வோர் நோக்கு, வணிகநோக்கு வேறுபடுத்துக.

[அல்லது]

ஆ) எழுத்துப்படி மதப்பீடு செய்யும் விதத்தைப் புலப்படுத்துக.

14. அ) பதிப்பில் கணிப்பொறி பயன்பாடு எத்தகையது? விவரிக்க.

[அல்லது]

ஆ) அச்சுப்படித் திருத்தம் பற்றிக் குறிப்பிடுக.

15. அ) மெய்ப்புத்திருத்தம் பற்றி எழுதுக.

[அல்லது]

ஆ) தொகுத்தல், வடிவமைத்தல் குறித்து விளக்குக.

பகுதி - இ

[3 X 10 = 30]

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. பதிப்பு முன்னோடிகள் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.

17. அச்சுப்பணி தொடர்பான அறிவும் அனுபவமும் குறித்த சிந்தனைகளைத் தொகுத்துரைக்க.

18. எழுத்துப் பணியினை தெரிவு செய்யும் முறையினை மதிப்பிடுக.

19. அச்சுக்கலையில் பயன்படுத்தப்படும் நவீன உத்திகளைப் பட்டியலிடுக.

20. கதை, கட்டுரை மொழிபெயர்ப்புகள் பதிப்புக்கலையில் பெறுமிடத்தை ஆராய்க.



G.T.N. ARTS COLLEGE (AUTONOMOUS)

(Affiliated to Madurai Kamaraj University)
(Accredited by NAAC with 'B' Grade)

END SEMESTER EXAMINATION – APRIL 2020

Programme: M.A.Tamil

Course Code: 17PTAC41

Course Title : தொல்காப்பியம் - பொருள் II (யாப்பும் அணியும்)

Date: 16.09.2020

Time: 10 am – 1 pm

Max. Marks : 75

பகுதி-அ

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்க.

[10 X 1 = 10]

1. மெய்ப்பாடுகளின் வகைகளைக் குறிப்பிடுக.
[அ] 12 [ஆ] 16
[இ] 32 [ஈ] 34
2. புதுமை, பெருமை, சிறுமை, ஆக்கம் என்பன ஏவ்வகை மெய்ப்பாட்டிற்கு உரியவை?
[அ] நகை [ஆ] இளிவரல்
[இ] மருட்கை [ஈ] பெருமீதம்
3. உவமப் போலி ----- மொழிப.
[அ] நான்கென [ஆ] ஐந்தென
[இ] ஆறென [ஈ] எட்டென
4. கீழ்க்காண்டவற்றுள் உவம உருபு எது?
[அ] உறு [ஆ] மற்று
[இ] ஏய்ப்பு [ஈ] ஓர்இ
5. நாற்சீர் கொண்டது ----- என்பப்டும்.
[அ] சீர் [ஆ] தளை
[இ] அடி [ஈ] தொடை

6. வஞ்சிப்பாவிற்குரிய ஓசை எது?

[அ] செப்பல்

[ஆ] அகவல்

[இ] துள்ளல்

[ஈ] தூங்கல்

7. ஆசிரியப்பா குறைந்தது எத்தனை அடிகளில் வரும்?

[அ] இரண்டடிகள்

[ஆ] முன்றடிகள்

[இ] பன்னிரண்டு அடிகள்

[ஈ] ஆயிரம் அடிகள்

8. தொல்காப்பியர் சுட்டும் வண்ணங்கள் எத்தனை?

[அ] 10

[ஆ] 20

[இ] 40

[ஈ] 100

9. பறவையின் இளமைப் பெயரைக் குறிப்பிடுக.

[அ] பார்ப்பு

[ஆ] பறழ்

[இ] குட்டி

[ஈ] குருளை

10. நூலிற்குரிய உத்திகளைக் குறிப்பிடுக.

[அ] பத்து

[ஆ] இருபத்திரண்டு

[இ] முப்பத்திரண்டு

[ஈ] நாற்பது

பகுதி - ஆ

[5 X 7 = 35]

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

11. அ) மெய்ப்பாடுகளின் வகைகளைச் சான்றுகளுடன் எழுதுக.

[அல்லது]

ஆ) பெருந்திணைக்குரிய மெய்ப்பாடுகளைக் குறிப்பிடுக..

12. அ) உவமப்பாடுகளை கூறி, உவம உருபுகளை விளக்குக.

[அல்லது]

ஆ) உள்ளூறை உவமம், உவமப் போலிகளைச் சான்றுகளுடன் சுட்டுக.

--2--

13. அ) சீர வகைகளைச் சான்றுகளுடன் எழுதுக.

[அல்லது]

ஆ) அடிவகைகளைச் சான்றுகளுடன் விளக்குக.

14. அ) எண்வகை வனப்புகளை எடுத்துரைக்க.

[அல்லது]

ஆ) வாழ்த்தியல் வகைகளை விளக்குக.

15. அ) மரபியல் சுட்டும் பெண்பாற்பெயர்கள், ஆண்பாற்பெயர்களை எடுத்துரைக்க.

[அல்லது]

ஆ) தொல்காப்பியர் குறிப்பிடும் உயிர்ப்பாடுகளைச் சான்றுகளுடன் எழுதுக.

பகுதி - இ

[3 X 10 = 30]

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. ஐந்திணைகளுக்குரிய மெய்ப்பாடுகளை விவரிக்க.

17. உவமவியல் சுட்டும் கருத்துகளைத் தொகுத்து எழுதுக.

18. தொல்காப்பியர் குறிப்பிடும் தொடை வகைகளைப் புலப்படுத்துக.

19. கலிப்பாவின் இலக்கணம் கூறி, வகைகளைச் சான்றுகளுடன் எடுத்துரைக்க.

20. நால்வருணத்தாருக்குரிய மரபுகளை விவரிக்க.

--3--





G.T.N. ARTS COLLEGE (AUTONOMOUS)

(Affiliated to Madurai Kamaraj University)

(Accredited by NAAC with 'B' Grade)

END SEMESTER EXAMINATION – APRIL 2020

Programme: M.A. Tamil

Course Code: 17PTAC42

Course Title : சங்க இலக்கியம் - அகம்

Date: 17.09.2020

Time: 10 am – 1 pm

Max Marks : 75

பகுதி-அ

[10 X 1 = 10]

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்க.

1. 'வரைவு கடாதல்' – என்றால் என்ன?
[அ] பயண அச்சம் [ஆ] பிரிவு
[இ] திருமணத்திற்கு வலியுறுத்தல் [ஈ] ஊடல்
2. நும் பாடப் பகுதியில் வரும் ஐங்குறுநூறு பாடல் யார் கூற்று?
[அ] தலைவி [ஆ] செவிலி
[இ] தலைவன் [ஈ] தோழி
3. 'கொங்குதேர் வாழ்க்கை அஞ்சிறைத்தும்பி' – பாடலின் ஆசிரியர் யார்?
[அ] இறையனார் [ஆ] ஓளவையார்
[இ] கபிலர் [ஈ] செம்புலப் பெயல் நீரார்
4. 'நல்ல' என்ற அடைமொழி கொண்ட நூல் எது?
[அ] கலித்தொகை [ஆ] அகநானூறு
[இ] ஐங்குறுநூறு [ஈ] குறுந்தொகை
5. குறிஞ்சிப் பாட்டின் ஆசிரியர் யார்?
[அ] கபிலர் [ஆ] பரணர்
[இ] நக்கீரர் [ஈ] பூதஞ்சேந்தனார்

6. 'அறத்தோடு நிற்க' - தகுதியுடையவர் யார்?

- [அ] செவிலி
[ஆ] தோழி
[இ] பாங்கன்
[ஈ] பாங்கி

7. முல்லைப்பாட்டின் ஆசிரியர் யார்?

- [அ] ஓளவையார்
[ஆ] பரணர்
[இ] கபிலர்
[ஈ] நப்பூதனார்

8. பத்துப்பாட்டில் மிகச் சிறிய நூல் -----

- [அ] குறிஞ்சிப்பாட்டு
[ஆ] முல்லைப்பாட்டு
[இ] பட்டினப்பாலை
[ஈ] மதுரைக்காஞ்சி

9. 'வெள்ளை உப்பின் கொள்ளை சாற்றி' - என்று வரிகள் வரும் நூல் -----

- [அ] குறிஞ்சிப்பாட்டு
[ஆ] முல்லைப்பாட்டு
[இ] பட்டினப்பாலை
[ஈ] மதுரைக்காஞ்சி

10. பட்டினப்பாலை சிறப்பிக்கும் நகரம் எது?

- [அ] மதுரை
[ஆ] பூம்புகார்
[இ] வஞ்சி
[ஈ] காஞ்சி

பகுதி - ஆ

[5 X 7 = 35]

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

11. அ) களவு ஒழுக்கத்தில் தோழியின் பங்கினை நற்றிணை பாடல் வழி உணர்த்துக.

[அல்லது]

ஆ) தலைவியைக் காண விரும்பும் தலைவனின் செயல்களை அகநானூறு வழி எடுத்தியம்புக.

12. அ) குறுந்தொகை குறிஞ்சிப்பாடல்கள் வழி தலைவியின் களவு ஒழுக்கத்தை விளக்குக.

[அல்லது]

ஆ) ஊடல் தீர்த்தலில் தோழியின் பங்கினைக் குறுந்தொகை வழி எடுத்துரைக்க.

-2-

13. அ) குறிஞ்சிப்பாட்டில் தலைவியின் களவு ஒழுக்கத்தை விளக்குக.

[அல்லது]

ஆ) குறிஞ்சிப்பாட்டில் தலைவனது வருகையைக் காட்சிப்படுத்துக.

14. அ) நல்லோர் விரிச்சி கேட்ட வழி தலைவியைத் தேற்றியப் பாங்கினைக் காட்சிப்படுத்துக.

[அல்லது]

ஆ) அரசன் படுக்கையில் கண்பொருந்தாது சிந்தனையில் ஆழ்ந்த தன்மையைக் காட்சிப்படுத்துக.

15. அ) 'பட்டினப்பாலை காட்டும் கடற்கரை விளையாட்டு' - விளக்குக.

[அல்லது]

ஆ) 'ஏற்றுமதி இறக்குமதி நிகழும் பண்டசாலை முற்றம்' - காட்சிப்படுத்துக.

பகுதி - இ

[3 X 10 = 30]

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. ஐங்குறுநூறு கூறும் தோழியின் கருத்துக்களை ஆய்ந்துரைக்க.

17. கலித்தொகை காட்டும் பாலை ஒழுக்கத்தினைக் கட்டுரைக்க.

18. குறிஞ்சிப்பாட்டில் தமிழரின் களவு ஒழுக்கத்தினை தொகுத்துரைக்க.

19. முல்லைப்பாட்டுக் காட்டும் தலைவியின் பிரிவுத்துயரினை எடுத்துரைக்க.

20. பட்டினப்பாலை காட்டும் நகரச் சிறப்புக் குறித்துக் கட்டுரைக்க.

-3-





G.T.N. ARTS COLLEGE (AUTONOMOUS)

(Affiliated to Madurai Kamaraj University)

(Accredited by NAAC with 'B' Grade)

END SEMESTER EXAMINATION – APRIL 2020

Programme: M.A. Tamil

Course Code: 17PTAC43

Course Title : சங்க இலக்கியம் - புறம்

Date: 18.09.2020

Time: 10 am – 1 pm

Max Marks :75

பகுதி-அ

[10 X 1 = 10]

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.
சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்க.

1. தும்பைத்திணை என்றால் என்ன?

[அ] அரண் வளைத்தல்

[ஆ] அரண் காத்தல்

[இ] எதிரெதிர் போர்

[ஈ] வஞ்சினம் கூறல்

2. கரந்தைத் திணை என்றால் என்ன?

[அ] ஆ கவர்தல்

[ஆ] ஆ மீட்டல்

[இ] அரண் காத்தல்

[ஈ] போர் வெற்றி

3. பதிற்றுப்பத்தின் ஆறாம் பத்தினைப் பாடியவர்———.

[அ] இறையனார்

[ஆ] குமட்டுர்க் கண்ணனார்

[இ] கபிலர்

[ஈ] காக்கை பாடினியார்

நச்செள்ளையார்

4. செல்வக் கடுங்கோ வாழியாதனைப் பாடியவர்———.

[அ] பாலைக் கொளதமனார்

[ஆ] குமட்டுர்க் கண்ணனார்

[இ] கபிலர்

[ஈ] காக்கை பாடினியார்

நச்செள்ளையார்

5. பழமுதிரசோலை அமைந்துள்ள நகரம் ———.

[அ] பழனி

[ஆ] திருத்தணி

[இ] மதுரை

[ஈ] திருவள்ளூர்

6. மறு இல கற்பின் வாணாதல் கண்வன் யார்?

[அ] சிவன்

[ஆ] திருமால்

[இ] பிரம்மன்

[ஈ] முருகன்

7. பெரும்பாணாற்றுப்படையில் தொண்டைமான் இளந்திரையனைப் பாடியவர்

[அ] நத்தத்தனார்

[ஆ] முடத்தாமக் கண்ணியார்

[இ] கடியலூர் உருத்திரங் கண்ணனார்

[ஈ] நக்கீரர்

8. ஆற்றுப்படை நூலில் நோக்கம் யாது?

[அ] போர்

[ஆ] வழிபாடு

[இ] காதல்

[ஈ] கொடை

9. பொலந் தார் மார்பின், நெடியோன் யார்?

[அ] சேரன்

[ஆ] சோழன்

[இ] பாண்டியன்

[ஈ] வேளிர்

10. பத்துப்பாட்டில் மிகப் பெரிய நூல் -----

[அ] குறிஞ்சிப்பாட்டு

[ஆ] முல்லைப்பாட்டு

[இ] பட்டினப்பாலை

[ஈ] மதுரைக்காஞ்சி

பகுதி - ஆ

[5 X 7 = 35]

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

11. அ) திருமாலின் பெருமையையும் ஊழிகளின் தோற்றத்தையும் உணர்த்துக.

[அல்லது]

ஆ) திருமாலைத் தொழுவார் பெறும் பேறுகள் யாவை? எடுத்தியம்புக.

12. அ) ஆடு கோட்பாட்டுச் சேரலாதனின் கைவண்மையோடும் வென்றியோடும் படுத்து அவன் காம இன்பச் சிறப்புக் கூறுவதைக் காட்சிப்படுத்துக.

[அல்லது]

ஆ) ஆடு கோட்பாட்டுச் சேரலாதனின் உலகு புரத்தலைக் காட்சிப்படுத்துக.

--2--

13. அ) ஆறு முகங்களின் இயல்புகளை எடுத்தியம்புக.

[அல்லது]

ஆ) திருவாவினன்குடியில் இருந்தோர் சிறப்பினைக் குறிப்பிடுக.

14. அ) பாணனது யாழின் வருணனையை விளக்குக.

[அல்லது]

ஆ) பெரும்பாணாற்றுப்படையில் உப்பு வணிகர் செல்லும் நெடிய வழியைக் காட்சிப்படுத்துக.

15. அ) நால் வகைப் படைகளின் வலிமையையும் நெடியோனின் போர்த் திறமையையும் மதுரைக்காஞ்சி வழி விளக்குக.

[அல்லது]

ஆ) பகைவர் தேசம் பாழ்பட்ட நிலையை மதுரைக்காஞ்சி வழி விளக்குக.

பகுதி - இ

[3 X 10 = 30]

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. நும் பாடப் பகுதியில் உள்ள புறநானூற்றுப் பாடல் வழி தமிழரின் மாண்புகளைக் கட்டுரைக்க.

17. செல்வக் கடுங்கோ வாழியாதனின் கொடைச் சிறப்பையும் வெற்றிச் சிறப்பையும் கட்டுரைக்க.

18. சிறுபாணாற்றுப்படை குறிப்பிடும் கடையெழு வள்ளல்களைத் தொகுத்துரைக்க.

19. பெரும்பாணாற்றுப்படை காட்டும் பாணர்கள் வாழ்வியலைத் தொகுத்துரைக்க.

20. கொற்கைத் தலைவனுக்கு நிலையாமை புகட்டிய பாங்கினை மதுரைக்காஞ்சி வழி வெளிப்படுத்துக.

--3--





G.T.N. ARTS COLLEGE (AUTONOMOUS)
(Affiliated to Madurai Kamaraj University)
(Accredited by NAAC with 'B' Grade)

END SEMESTER EXAMINATION – APRIL 2020

Programme: M.A. Tamil
Course Code: 17PTAC44
Course Title : மானுடவியல்

Date: 19.09.2020
Time: 10 am – 1 pm
Max Marks :75

பகுதி-அ

[10 X 1 = 10]

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.
சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்க.

- இலக்கியவியல் குறித்து அடுத்த தலைமுறையைினருக்கு எழுதி வருபவர் _____.
[அ] மு.வரதராசன் [ஆ] இரா. சம்பத்
[இ] கி. இராஜநாராயணன் [ஈ] எஸ். இராமகிருஷ்ணன்
- 'நல்ல இனத்தவர்கள் மூலம் முன்மாதிரிச் சமூகம் அமைக்க வேண்டும்' என்றவர் _____.
[அ] பிளேட்டோ [ஆ] சாக்ரடீஸ்
[இ] அரிஸ்டாடிடீஸ் [ஈ] எப்பிக்கூரஸ்
- மருமக்கள் தாய்முறையை விளக்கும் சங்க நூல் _____.
[அ] பரிபாடல் [ஆ] பதிற்றுப்பத்து
[இ] நற்றிணை [ஈ] குறுந்தொகை
- இன ஒப்பாய்வியல் துறையில் பயன்படுத்தப்படும் அணுகுமுறை _____.
[அ] பண்பாட்டிடை ஆய்வு [ஆ] இனவரைவிடை ஆய்வு
[இ] தனிநிலை ஆய்வு [ஈ] கூட்டுநிலை ஆய்வு
- சங்கப்பாடல்கள் குடும்பத்தைக் குறிப்பிடும் சொல் _____.
[அ] உடும்பு [ஆ] அடும்பு
[இ] கடும்பு [ஈ] இடும்பு

- பெண்ணின் இல்லில் வாழ்ந்திருப்பதை ----- என்பர்.
 [அ] முன்றில் [ஆ] மனைஇல்
 [இ] எம்இல் [ஈ] நும்இல்
7. _____ செவிவழியாக அறியப்பட்ட வரலாறு.
 [அ] மொழி [ஆ] இலக்கியம்
 [இ] பண்பாடு [ஈ] புராணம்
8. நல்வாழ்வு, செல்வவளம், உடல்நலம் ஆகிய முன்றின் குறியீடாக இருப்பது _____
 [அ] மலர்கள் [ஆ] பசிய தாவரங்கள்
 [இ] மஞ்சள் குங்குமம் [ஈ] பூரணகும்பம்
9. வாய்மொழி வழக்காறுகளில் _____ மிகவும் முக்கியத்துவம் வாய்ந்தவை.
 [அ] கதைப்பாடல்கள் [ஆ] நாட்டுப்புறப்பாடல்
 [இ] தாலாட்டுப்பாடல்கள் [ஈ] ஒப்பாரிப்பாடல்கள்
10. வாய்மொழியிலுள்ள உரைநடைக் கதைகளை ஆதாரமாகக் கொண்டு எழுதப்பட்ட நாவல் _____
 [அ] அலைவாய்கரையினிலே [ஆ] தலைகீழ்விகிதம்
 [இ] தலைமுறைகள் [ஈ] பஞ்சம் பசியும்

பகுதி - ஆ

[5 X 7 = 35]

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

11. அ) இனவரைவியல் விளக்கங் கூறி, அதன்வகைகளைச் சுருக்கித் தருக.
 [அல்லது]
 ஆ) இனவரைவியலின் கூறுகளுள் எவையேனும் இருபதினைக் குறிப்பிடுக.

12. அ) சங்ககாலத்தில் இருந்த தாய்வழிச் சமூகமுறையை எழுதுக.

[அல்லது]

ஆ) சமூகக் கட்டமைப்பின் அடிப்படைகளைத் தெளிவுறுத்துக.

13. அ) சங்க இலக்கியங்கள் கூறும் குடும்ப உறுப்பினர்களைக் கண்டறிக.

[அல்லது]

ஆ) திருமணமுறையினால் ஏற்படும் நன்மைகள் யாவை?

14. அ) 'இயற்கை வழிபாடு' குறித்தெழுதுக.

[அல்லது]

ஆ) 'குலக்குறி வழிபாடு' குறித்தெழுதுக.

15. அ) வட்டார வரலாற்றை உருவாக்குவதில் குடும்பவரலாற்றின் பங்கு யாது?

[அல்லது]

ஆ) பழமை சார்ந்த வரலாறாகப் புராணங்கள் அமைவது பற்றிக் கருத்துரைக்க.

பகுதி - இ

[3 X 10 = 30]

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. இனவரைவியலின் பரிமாணங்களைச் சுருக்கித் தருக.
17. தாய்வழிச் சமூக அமைப்பு முறைகளை விளக்கியுரைக்க.
18. சங்க இலக்கியங்களில் இடம்பெறும் குடும்ப வாழிடங்கள் பற்றிய செய்திகளைச் சுருக்கித் தருக.
19. சைவ, வைணவ சமயக் குறியீடுகள் - வெளிப்படுத்தும் சமயமரபுகளைப் புலப்படுத்துக.
20. தொழில் நுட்ப வரலாற்று வரைவியலில் தகவல் தொடர்பு முறைகளும் பண்பாட்டுப் பதிவுகளும் பெறுமிடத்தை தெளிவுறுத்துக.